

第30回 宮崎国際音楽祭

f 30th
Miyazaki
International
Music
Festival

えびの市文化センター開館40周年記念事業

サテライト・コンサート in えびの 「NADESHIKO弦楽八重奏団」

黒川実咲

©井村重人

上村文乃

小川響子

©masatoshi yamashiro

坪井夏美

安藤裕子

©Peter Adamik

©Ayane Shindo

須田祥子

©世利之

会田莉凡

©K.Miura

小林美樹

©山吹康男

5/2 (金) 18:30開場
19:00開演

プログラム

モーツァルト:「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525 第1楽章
クライスラー:愛の喜び / 愛の悲しみ / 美しきロスマリン
ショスタコーヴィチ:弦楽八重奏のための2つの小品 より
ルロイ・アンダーソン:シンコペーテッド・クロック
ビゼー:「カルメン」組曲 より

ほか

出演

ヴァイオリン:会田莉凡、小川響子、小林美樹、坪井夏美
ヴィオラ:安藤裕子、須田祥子
チェロ:上村文乃、黒川実咲

*就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
*当日券が出る場合は、500円増し(ただし、U25割を除く)。

*車椅子・介助席は、えびの市文化センターのみの取扱いとなります。
*公演当日の混雑緩和のため、前売券の購入をおすすめします。

主催:えびの市、えびの市教育委員会、宮崎県、公益財団法人宮崎県立芸術劇場 共催:宮崎県教育委員会

えびの市文化センター
〒889-4311 えびの市大字大明司 2146-2

チケット料金

[全席指定/前売価格]

一般 2,000円

U25割 1,000円 ※鑑賞時25歳以下

※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。

チケット発売

一斉発売:3月1日(土)10:00~

*えびの市文化センターでの販売は、3月3日(月)9:00~となります。

宮崎国際音楽祭

2025 Miyazaki International
Music Festival



8名の実力派女性奏者による音楽祭オリジナル・アンサンブル。

5回目の参加となる今回は、楽しいトークを交えながら、八重奏団用に編曲された「カルメン・メドレー」ほか、
没後50年となる2人の作曲家、ルロイ・アンダーソンとショスタコーヴィチを取り上げ、
同時代に2つの対照的な国で生まれた楽曲などをお楽しみいただきます。

プロフィール



会田 莉凡 Ribon Aida -violin-

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース在籍中に第81回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、レウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞を受賞。第6回ルーマニア国際音楽コンクール全部門グランプリほか多数優勝。これまでにルーマニア国立放送、東響、東京フィル、東京シティ・フィル、札幌響、群響、九響などと共演。宮崎国際音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に11年連続で参加。CHANELピグマリオンデイズ2014アーティスト。2016年に川田知子氏とデュオCDをリリース。これまでに岩澤麻子、鷺見健彰、徳永二男の各氏に師事。名古屋芸術大学特別客員教授、東京音楽大学指揮科特別アドバイザー。京都市交響楽団特別客演コンサートマスター、札幌交響楽団コンサートマスターを兼任。



小川 響子 Kyoko Ogawa -violin-

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。ベルリン・フィルハーモニー・カラヤンアカデミーを修了。第10回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、リヨン国際室内楽コンクール二重奏部門第3位、莫トリオとして2018年ARDミュンヘン国際音楽コンクール優勝。莫トリオでは、7枚のCDをリリースし、「レコード芸術」誌に特選盤に選ばれるなど、好評を得ている。サントリーホール室内楽アカデミー第3、4期フェロー。これまでに、国内の主要ホールその他、ヨーロッパやアジアでの公演や音楽祭に数多く出演。室内楽奏者、ゲストコンサートマスター、ソリスト等、国内外で活動している。莫トリオヴァイオリン奏者、名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。



小林 美樹 Miki Kobayashi -violin-

レオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールにてギドン・クレーメル氏より審査員特別賞を受賞後、ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで第2位を受賞。確固たるテクニックにもとづき、歌心豊かな大きな演奏と艶やかな美音で常に注目を集めて来た。N響をはじめ国内主要オーケストラ、さらにはウィーンフィルメンバーと共演する他、名手ヴェンゲロフや国内外の多くの指揮者からの信頼も厚い。紀尾井ホールほか各地でのリサイタルや、宮崎国際音楽祭・鎌倉芸術館ソリストなど室内楽にも力を発揮するほか、NHKはじめ「題名のない音楽会」などTVにも度々出演し多くのファンを獲得している。2013年第24回出光音楽賞を受賞。これまでに「レコード芸術」誌の特選盤・推薦盤を含む4枚のCDをリリース。



坪井 夏美 Natsumi Tsuboi -violin-

第12回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞受賞。フリッツ・クライスラー国際コンクール、マイケルヒル国際コンクール、日本音楽コンクールなど国内外のコンクールに入賞。ソリストとして読響、都響、東京フィル等国内多くのオーケストラと共演。NHK-Eテレ「ららクラシック」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、Chanel Pygmalion Days 等に出演。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程、ウィーン私立音楽芸術大学修士課程を修了。原田幸一郎、漆原朝子、ピエール・アモイヤル、堀正文、バウエル・ヴェルニコフ、榎本大進の各氏に師事。2019年から2024年まで東京フィルハーモニー交響楽団第1vnフォアシュビラー。2021年から2023年ベルリンフィルハーモニー管弦楽団・カラヤンアカデミーに在籍し、同管弦楽団の公演に100公演以上出演。



安藤 裕子 Yuko Ando -viola-

東京藝術大学大学院修士課程修了。第3回日本室内楽コンクール第1位。第17回ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクール最高位。第52回ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト。東京シティ・フィル首席奏者を務めた後、現在藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。各地の音楽祭への参加、オーケストラ首席奏者としての客演など、活動を続けている。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、聖徳大学非常勤講師。



須田 祥子 Sachiko Suda -viola-

桐朋学園大学を首席で卒業。第23回ヴィットリオ・グイ国際コンクールを始めとする多数のコンクールで第1位優勝。2015年5月「題名のない音楽会」及び16年11月「ららクラシック」ヴァイオラ特集。同月「題名のない音楽会」の「弦楽四重奏特集」に出演。16年1月には「報道ステーション」で白川氷柱群の前からヴァイオラだけのソロ演奏が生中継された。また2018年6月NHK-FM「きらくら」の水戸での公開収録、20年2月には「今日は一日ピアノ三昧」にゲスト出演。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者、「アークロス弦楽合奏団」「ザ・シンフォニエッタみよし」のメンバーを務める他、ピアノ演奏集団「SDA48」を主宰。洗足学園音楽大学非常勤講師。CD「ピアノは歌う」シリーズ、「ひおらさんまい」、「VIOLA INFINITY」をリリース。レッシュ4スタンス理論マスター級トレーナー。



上村 文乃 Ayano Kamimura -cello-

第80回日本音楽コンクール第2位、同年第65回全日本学生音楽コンクール第1位をはじめ、幼少期より国内外のコンクールに多数入賞。明治安田QOL海外助成、文化庁海外研修、ロームMFより助成を受け、2013年より渡欧。独ハンプルク音大、瑞パーゼル音楽院に留学。近年では古楽器によるバリオード奏法においての活動も開始し、パッサコレギウムジャパンメンバーとしても活躍中。これまでに東京フィル（小林研一郎氏）、京都市交響楽団（鈴木優人氏）等と共演。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭に毎年出演中。毛利伯郎、堤剛、アルト・ノラス、イヴァン・モニゲッティ、ソル・ガベッタ各氏に、古楽科にてクリストフ・フワン氏に師事。2022年第23回ホルテオル音楽賞受賞および第2回インディアナポリス国際バロック・コンクール優勝。2024年第22回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。オフィシャルウェブサイト <https://www.ayano-kamimura.com/>



黒川 実咲 Misaki Kurokawa -cello-

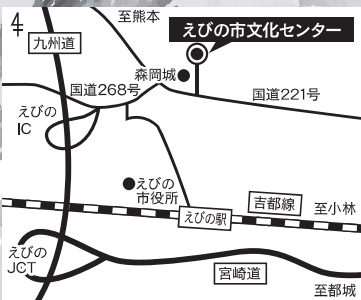
愛知県名古屋市出身。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第9回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部金賞。第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部第2位。2015年ザルツブルクモーツァルト国際室内楽コンクール第1位。プリモ芸術コンクール弦楽器部門第1位。第11回秋古台音楽コンクール弦楽器部門第2位。東京・春・音楽祭、北九州音楽祭、宮崎国際音楽祭、ARKクラシックス、上海音楽院チェロフェスティバル、伊ラヴェンナ音楽祭などに出演。カルテット奥志賀メンバーとして、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」「ベスト・オブ・クラシック」に出演。これまでにチェロを中島颯、倉田澄子、山崎伸子の各氏に師事。現在、東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュビラー。

チケット取扱い

■えびの市文化センター ☎0984-35-2268
【窓口・電話受付】9:00～17:00(土日・祝日を除く)

■メディキット県民文化センターチケットセンター ☎0985-28-7766
【窓口・電話受付】10:00～18:00 月曜休館(月曜日が祝日の場合は翌平日休館)
臨時休館日:4/8(火)
【WEB】劇場HPで24時間予約・購入できます。 <https://miyazaki-ac.jp>

○会場案内



えびの市文化センター

所在地:宮崎県えびの市大字大明司2146-2

○お問合せ先

●えびの市文化センター

宮崎県えびの市大字大明司 2146-2
TEL:0984-35-2268

●宮崎国際音楽祭事務局(公益財団法人宮崎県立芸術劇場)

宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地
TEL:0985-28-3208

○最新情報については、宮崎国際音楽祭ホームページ(<http://www.mmfes.jp>)をご覧ください。



音楽祭公式HP

- *掲載している日程、出演者・演奏曲目等内容が変更になる場合があります。
- *本公演は、託児サービスのご用意がございません。
- *チケット代金のお支払い後、お客様のご都合による変更・キャンセルはお受け致しかねます。
- *公演中止の場合を除き、出演者・曲目変更による払戻しは致しませんので、あらかじめご了承ください。

公演協賛:UMKテレビ宮崎/(株)宮崎銀行/(株)宮崎太陽銀行/(株)宮崎日日新聞社/MRT宮崎放送/フェニックス・シーガイア・リゾート/善仁会グループ&サンディー商事/宮崎ガス(株)/(株)児湯食品特別協賛:全日本空輸(株)/日本航空(株)/(株)宮崎観光ホテル/(一財)みやざき公園協会/(株)エフエム宮崎協賛:JAみやざき/大和証券(株)宮崎支店/(株)ハンスマン/高橋信用金庫/宮崎第一信用金庫/三菱電気工業(株)/(株)ソラシディア/(株)宮崎山形屋/宮交タクシー(株)/(株)タリデリー新聞社(株)イー・アール・シー高城/(公財)旭化成ひまわり文化財団/(株)ケーブルメディアワイワイ/BTV/(株)イオンモール(株)イオンモール宮崎/(株)アイロード/(株)FMのべおか/霧島酒造(株)(有)ぎょうざの丸岡/(株)都城ドライビングスクール協賛:雲海酒造(株)/宮崎ケーブルテレビ(株)/九州労働金庫宮崎県本部/旭有機材(株)/医療法人わかば大手門歯科クリニック/学校法人メイ・ウシヤマ学園/(株)九南/日本カルミック(株)パーソルビジネスプロセスデザイン(株)/(株)日高本店/南日本酪農協同(株)/宮崎空港ビル(株)/宮崎県在京経営者会議/宮崎タキシー倶楽部/米良電機産業(株)/ヤマハ(株)/メディカルフィットネスフィオーレみやざき文化村/ヤマエ久野(株)/(株)日本衛生公社宮崎/(株)宮崎サンシャインエフエム/(株)河合楽器製作所宮崎店/(株)西村楽器/(株)下森塗装/(株)都城ワイナリーファーム賛助:(株)黒木本店/中部宮崎経友会/島村楽器(株)宮崎店/宮崎県火災共済協同組合/共立製菓(株)